

Overvliegende gans- grazende ooievaar wit
 - oranje opkomende zon kleurt berken goud
 de vroege morgen brand kreupelhout omber
 - witte poes is niet thuis op bemist kerkhof
 - stilte
 - lila rozen bij de graven in aarde gestoken
 kralen van zilveren glinster regendruppels
 plengen verwarde gedachten over eeuwen
 - namen in spiegelbeelden fluisteren wolken

Hoe verder het verleden hoe dichterbij heden

Naam op de zwerfsteen van de 100 jaren
 is bemost geworden terwijl het tafelkleed
 gespreid al bijna een halve eeuw geleden
 dezelfde als toen waar nu twee lege stoelen
 staan- voor het eerst- wij dronken thee en
 luisterden verhalen- album waarin ik enkele
 malen schrijven mocht zijn Liber amicorum
 - tussen veelvormige Parijse bijouteriën
 waaruit vervluchtigende geurige bloemen
 en kruiden verdampen vullend ruimtelijkheid
 - verblijf ik- in- tijdloze tijd- aan lege theetafel

- Nu steek ik een roos in het donker veen vlak
 bij het moeras terwijl het kerkklokje klingelt
 over de heuvel

"Träumer"

staat op het straatnaambordje
 - ik schrik- ik wandel in een soort van ijl
 herinneringsfeest dat benoemd wordt
 - een droomverstoring- het hoeft niet benoemd
 - het denken is ijler alsof niet waar- onmogelijk
 - benoem- benoem- niets- laat- laat- laat

- zoals in mijn atelier onzichtbare damp
 van vervluchtigende etszuren het thinner de
 terpentijn het zoutzuur van het soldeer de
 koperpoets voor het polijsten van koperplaat
 mij bedwelmend- het is zoals ik in mijn
 wereld verzonken ben- beneveld door de
 sterkte van vluchtige oliën- werkend

Dromen dromen- maar ik zie het immers staan
 geschreven onder berkenkronen in letters
 vertaald boven pad van vergaand blad
 ontstaand tot oude moeraskleurige aarde
 - de in stammen gegroeide berkenboomogen
 spreken voortdurend de taal waarnaar ik
 luisteren wil

Träumer Visionair
 verwijzend naar het berkenbos- voetstaploos

Slapend in het huis van eens Commune van
 verloren en opgestane dromen van beroepen
 van lezen en schrijven van schilderen tekenen
 van voorlezen van ontwerpen van bouwen van
 vreugde en van angsten- van veranderingen
 van reizen naar het oosten- en zuiden van
 oorlogen verlatingen en ontberingen
 - ook geuren van vlas en terpentijn
 - weven van plantmotieven
 - ontbijten- onder werkelijkheid van
 geschilderde berkenbossen- van wat eens

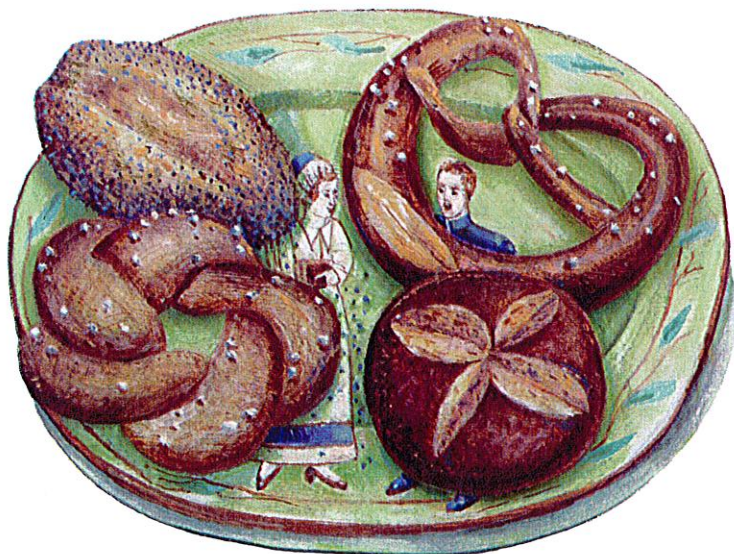
gewoonten waren het zwiwend mogen delen
 het brood de verse kaas de marmelade de
 roomkwark- tafel tussen schilderijen in huis
 van verwachtingen

Ik leg meegereide citroen neer op schaal
 - en zie- geel verandert in spiegeling over
 ovale tekststeen mengend geel en gris in
 zachte toon middels dalende glinstering
 smeltend tussen zilveren heksenbol op steel

Ik droom- elke dag gevoed door zoveel
 zien van dingen- voedend of vol van schrik-
 dingen- wolken- berkenstammen
 daarin gegroeid de kleine en grote ogen
 - engelen vleugelen in staande stenenzerken
 gebeiteld in 1700 starend mij aan in grijs
 - verderop is het huisje van witte poes
 terwijl ik zoek tsjilpen duizend kleine vogels
 - glansregendruppels als een deken worden
 over heimweenenamen gestippeld in geelgloed

Dwalen rond in het moeras
 hoofdzak benoemd in gedachten- in regen
 smeltend in landschappen weerspiegend
 in zilverenheksenbol als schilderijen
 Telkens daalt heimwee neer over weide

Geheimnis des Blauen zimmer
 - eigenlijk merk ik is dat het plekje op aarde
 - mijn begin- begin in de akademietijd vanuit
 de houten zolderruimte uit het halfgebogen
 raam gezicht over uiterwaarden
 - klein roestokerharig hondje aan mijn zij
 - al de tekeningen met mijn ouders mijn
 modellen
 stoel met het innig hondje van mijn jeugd
 - slapen in de Rosenzimmer nu samen
 Blauwenzimmer bewonend
 - mijn leraar- schilder- onze trouwgetuige
 - zijn leraar- al de schilders van al die honderd
 jaren- wij aten samen met en tussen hun
 aanwezige schilderijen boven de kiezelvloer



Daarom eet ik dit brood
 - het zijn de mensschilderherinneringen
 - het is die voeding die ik bemin

- de schilderijen de tekeningen de boeken de
 grote witte emaille kachel de rozen zoals toen
 - de Rosenzimmer- nu de Blauwenzimmer

Felgeel citroen stralend- geplaatst op de wind
 - ter herinnering- denkend aan begin tot het
 Nu
 - het is geworden mijn binnentuin
 - stapeling van dierbare herinneringen
 - ontbijtend met gebakken brood de smaak
 de boter de kaas zoals het een eeuw geleden
 eens begon- voor mij een halve eeuw voorheen
 - zoals zij allen vanaf begin die gewoonten
 staande hielden

- room- jam- donker en licht gelakt brood
 gevlochten als boomtweigen
 poffend als paddestoelen en bloemknoppen

Zoals op schotel van herinnering- in het Nu
 om samen te beginnen een nieuw jaar tussen
 hemelse waterplassen bladerendeken
 - wij zweven door koude en warme regenroes
 onder ritselende- bepoederd van geel- katjes
 teder wiegend aan twijgen

- Alles herbeleven

Ontbijt, 2016, olieverf op metaal, 17 x 22,5 cm

Muziek: 'Morgen', Richard Strauss,
 tekst John Henry Mackay, zang Aafje Heynis