

Beleidsplan 2023: Pulchri Studio in het komend jaar

Inleiding

In Visie 2033 hebben we vastgelegd waar we in 2033 willen staan. Pulchri wil dan een spraakmakend en levendig instituut zijn, bekend staan als een broedplaats voor jong talent en het kent een bloeiend verenigingsleven. Om deze ambities waar te maken is er een belangrijke basisvoorwaarde: Pulchri is een robuuste organisatie. We hebben de financiën op orde en medewerkers, bestuurders en vrijwilligers zijn professioneel en betrokken. In de jaarlijkse Beleidsplannen staan de concrete stappen die we gaan nemen om dit te bereiken. Dit zal een mix zijn van nieuwe activiteiten in gang zetten en bestaande activiteiten voortzetten. Er gebeurt veel in Pulchri. Daar mogen we trots op zijn. Om dit verder uit te bouwen en onze sterke kanten optimaal te benutten, willen we in 2023 vooral focus, structuur en samenhang aanbrengen in beleid en activiteiten. Dat schept duidelijkheid naar de leden, de staf en de vele vrijwilligers die in Pulchri actief zijn.

Spraakmakend en levendig

Pulchri Studio is een bruisend en levendig instituut is, dat ertoe doet in de Haagse en nationale kunstwereld. Onze tentoonstellingen zijn spraakmakend, met kunstenaars van naam. Tentoonstellingen krijgen ruime aandacht in de media en trekken vele bezoekers, ook van buiten Den Haag.

Acties 2023

- Plan om te komen tot financierbaar/subsidiewaardig voorstel voor een beeldenbiënnale op Lange Voorhout. Bij deze tweejaarlijkse beeldtentoonstelling staat samenwerking centraal en worden ook activiteiten bedacht die in Pulchri Studio de biënnale versterken. Samenwerking met andere partijen staat centraal.
- Binnen het tentoonstellingsbeleid wordt gekeken naar de mogelijkheid om naast de voor- en najaarstentoonstelling ruimte te creëren voor thematentoonstellingen van met name leden, maar geregeld ook met buitenstaanders. Waar mogelijk gecombineerd met bijzondere activiteiten.
- Ook wil het bestuur het podium voor haar leden verder vergroten door met wisselende kunstenaarsleden deel te nemen aan kunstbeurzen en projecten. In 2021 is begonnen met The Hague Art. De tweede editie van Art The Hague betekende de introductie van de Rotary Pulchri Studio prijs.
- De ballotagecommissie wil zich meer inzetten voor een actieve ballotage met inachtneming van de geldende hoge standaard.

Broedplaats voor jong talent

Pulchri Studio staat bekend als broedplaats voor jong aanstormend talent. Het is een vereniging waar je als jonge (Haagse) kunstenaar graag bij wilt horen. Pulchri is een plek waar je als jongere de ruimte krijgt om je talent verder te ontwikkelen. Maar ook een plek waar je elkaar kunt ontmoeten en waar je kunt leren van oudere kunstenaars hoe je je plek vindt in de kunstwereld.

Actie 2023

- De contacten met de KABK worden aangehaald. Na verkennende gesprekken met directie, studenten en afgestudeerden komt er een plan voor Young Pulchri. Hierin zetten we wederzijdse behoeften en kansen om in actie. In de 'Pulchri Studio Academy' worden activiteiten gepland voor studenten in Pulchri samen met Pulchri kunstenaars. Leren van werken. Ook wordt gezien of en hoe we binnen Pulchri een fysieke broedplaats kunnen maken waar jong en gevestigd ook echt kunnen samenwerken. Binnen het broedplaats idee wordt gekeken wat de rol van de sociëteit zou kunnen zijn.

Een bloeiend verenigingsleven

Pulchri Studio is een plek waar kunstenaars en kunstlievende leden elkaar ontmoeten. Ze hebben allebei een eigen inbreng in het in standhouden van Pulchri. Voor alle leden is het duidelijk welke voordelen het lidmaatschap ze biedt.

- Afhankelijk van de soort activiteiten bekijken de societëitscommissie en de tentoonstellingscommissie bij welke Museum Kwartier activiteiten Pulchri Studio kan aanhaken met eigen inbreng. Bij alle activiteiten geldt dat leden voorrang hebben boven niet-leden.
- Er komt een inventarisatie van het soort lidmaatschappen. Op basis hiervan wordt bekeken waar de kansen liggen om Pulchri actief te steunen.

Robuuste organisatie

Pulchri heeft de financiën op orde en kan financieel een stootje hebben. Het heeft een personeelsbestand dat aansluit op het realiseren van de ambities. Het onderhoud van het pand aan het Lange Voorhout is op orde.

- Bestuur, bureau en derden maken een inventarisatie van mogelijkheden en de uitwerking daarvan om de inkomsten van Pulchri Studio structureel te verhogen. Denk aan stimuleren van legaten en giften (ANBI-status), Fonds op Naam, adoptie van een zaal, betalen voor bepaalde tentoonstellingen en bekijken waar de kansen liggen om meer structureel geld van de gemeente te krijgen. Maar ook het stimuleren van meer verkoop van kunst.
- Er komt een commissie die zich – in overleg met het bestuur van Stichting Monument - buigt over de verduurzaming van het pand.
- Mede in het kader van de continuïteit en het inwerken van nieuwe medewerkers, vrijwilligers en commissieleden worden bedrijfsprocessen in kaart gebracht met als doel deze te optimaliseren. Het secretariaat neemt hierin het voortouw. Het gaat om:
 - i. financiën (o.m. automatische incasso)
 - ii. personeelsbeleid (inclusief vrijwilligers)
 - iii. pand (o.m. verduurzamingaanpak),
 - iv. organisatie (o.m. bedrijfsprocessen, digitalisering, verantwoordelijkheden en bevoegdheden)

- v. communicatie en mediabeleid (o.m. opstellen van een jaarlijkse communicatiekalender met daarin alle Pulchri-activiteiten, interne communicatie)
- vi. externe betrekkingen (o.m. bouwen aan relevante externe betrekkingen)

Specifieke uitwerking per commissie

Ballotagecommissie

Uitbreiding kunstenaarsledenbestand via ballotage

De Ballotagecommissie adviseert het bestuur over toelating van nieuwe leden in alle leeftijdscategorieën en bewaakt de artistieke kwaliteit van de instroom van nieuwe kunstenaarsleden.

De Ballotagecommissie bestaat uit kunstenaarsleden uit diverse disciplines en behoudt zich het recht voor om externe deskundigen te raadplegen, indien een discipline niet aanwezig is.

Uitgangspunt is dat het kunstenaarslidmaatschap van Pulchri Studio voor onbepaalde tijd is. Mede daarom zoekt Pulchri professionele kunstenaars, waarvan verwacht wordt dat zij een consistent kunstenaarsbestaan zullen hebben. Dat betekent dat er bij ballotage al sprake moet zijn van een professionele houding en een oeuvre met zeggingskracht, maar ook de verwachting van continuïteit en betrokkenheid.

Het is voor Pulchri belangrijk dat de kunstenaars zich goed verhouden tot de kunstwereld. Zij moeten werk maken dat ertoe doet in het cultuurveld. Als Pulchri naam heeft als een vereniging waar professionele kunstenaars lid van zijn, heeft dat een aanzuigende werking op nieuw talent. Potentiële leden zullen mee willen liften met collega's die van belang zijn.

Passieve ballotage

Bij passieve ballotage wacht de commissie het aantal aanmeldingen af voor de van tevoren vastgelegde data waarbij beeldende kunstenaars zich aanmelden om lid te worden en die aan de hand van getoond werk en een motivatie balloteren.

Tijdens de ballotage beoordeelt de commissie het ingebrachte werk en verdiept zich in de kunstenaar op basis van de motivatie en overige gegevens van de websites, cv en informatie op internet. Om gelijke behandeling van kandidaten te garanderen is het slechts in uitzonderlijke gevallen mogelijk om op basis van een atelierbezoek of een tentoonstelling te balloteren.

Actieve ballotage

Hierbij worden kunstenaars, die bijvoorbeeld elders exposeren, benaderd door (bestuurs-, commissie-) leden van Pulchri. Ook over deze benaderde kunstenaars zal de ballotagecommissie eerst advies moeten uitbrengen.

Kunstenaar leden kunnen een gemotiveerde aanbeveling indienen. Bij het staken van de stemmen heeft de voorzitter een doorslaggevende stem.

Het aantrekken van jongere kunstenaars blijft uitdagend. Een taak van de Ballotage- en Tentoonstellingscommissie is het bezoeken van eindexamententoonstellingen van de kunstacademies in Den Haag en elders. Indien geselecteerd door de beide commissies kan een debuuttentoonstelling worden georganiseerd voor deze afgestudeerden. Tevens kan een jaar gratis lidmaatschap aangeboden.

Tentoonstellingscommissie

In 2021 heeft de tentoonstellingscommissie de eerste stappen gezet op weg naar:

- Nieuwe platformen ten behoeven van de kunstenaars
- Publiciteit genereren voor de vereniging
- Naamsbekendheid vergroten om zo nieuwe fondsen werven en omzet te genereren.

De nieuwe platformen zijn o.a. Voorhout Monumentaal, Art The Hague en de webshop. Behalve het bieden van nieuwe platformen passen deze initiatieven bij de ambitie om een spraakmakend en levendig instituut te zijn.

a. Voorhout Monumentaal

De aanvraag voor een vergunning voor Voorhout Monumentaal 2023 is ingediend. Indien deze verleend wordt is het de bedoeling dat opnieuw een of meerdere curatoren zullen worden aangezocht.

b. Art The Hague

Pulchri Studio doet sinds 2021 mee aan de hedendaagse en innovatieve beurs Art The Hague. Evenals in 2022 stelt de Rotary Den Haag Pulchri in 2023 een prijs ter beschikking voor een student van de KABK. Het curatorschap is in handen van de tentoonstellingscommissie en jaarlijks doen er steeds wisselende kunstenaars mee. Uiteraard kunstenaars die dat jaar geen zitting hebben in het bestuur of de tentoonstellingscommissie. Mede door deze prijs en de tentoonstellingen voor een select

groepje afgestudeerden van de academie (selectie ballotagecommissie en tentoonstellingscommissie samen) heeft een enorme intensivering van de contacten tussen Pulchri Studio en de KABK ten gevolge gehad. Dit past bij onze ambitie om een broedplaats voor jong en aanstormend talent te zijn.

c. Webshop

De webshop begint op gang te komen. Deze zal ook in 2023 worden voortgezet. Geprobeerd wordt om meer kunstenaars van Pulchri Studio te laten participeren. Ook worden er voortdurend werken vanuit de webshop gepromoot op social media.

Belangenbehartiging kunstenaars

Pulchri Studio vertegenwoordigt haar kunstenaarsleden o.m. door zitting te hebben in relevante overlegstructuren en betrokken te zijn bij gezamenlijke initiatieven, zoals:

- Stichting Museumkwartier Den Haag; om in samenwerking met de ons omringende musea, culturele instellingen en de gemeente Den Haag meer publiek naar het museumkwartier te trekken;
- Stroom HCBK (Haags Centrum Beeldende Kunst) in het kader van subsidieverstrekking en het algemeen belang van kunstenaars;
- Mondriaanfonds (hierbij wordt het kopen van kunst aantrekkelijker gemaakt via renteloze leningen);
- Nauw contact met de kunstacademies om jong talent op weg te helpen d.m.v. het aanbieden van expositieruimte;
- Gevluchte kunstenaars uit oorlogsgebieden (statushouders uit o.a. Midden-Oosten) ruimte geven hun werk te exposeren;
- Open Monumentendagen
- Museumnacht
- Haags historische dag

Binnen bepaalde grenzen wordt ruimte geboden aan de andere kunsten en daar waar mogelijk in aanvulling op de exposities zodat er een interactie ontstaat. Er wordt voortdurend nadruk gelegd op de bestaande en nieuwe initiatieven met jeugd en jongeren. Pulchri streeft actief naar het uitbreiden van het internationale uitwisselingsprogramma om niet alleen buitenlandse kunstenaars in staat te stellen bij Pulchri te exposeren, maar ook om onze eigen leden kansen te geven in het buitenland.

De tentoonstellingscommissie streeft ernaar om naast de begeleiding door de galeriemedewerkers op de voorgrond te blijven treden als contactpersoon c.q. gastheer/gastvrouw. De aandacht zal met name gericht worden op leden die voor het eerst exposeren bij Pulchri en externe partijen.

d. Gaanderij

Naar aanleiding van de input van verschillende leden is de gaanderij beschikbaar zijn voor verhuur zoals het met de tentoonstellingszalen ook het geval is. Zo kan iedereen de gaanderij huren en worden er inkomsten gegenereerd in deze financieel uitdagende tijden.

e. Innovatie

In oktober 2022 is de eerste Bring Your Own Beamer tentoonstelling bij Pulchri Studio georganiseerd en deze werd goed ontvangen. Daarnaast is er een groot televisiescherm gekocht ten behoeve van onze videokunstenaars. Dit scherm hangt bij de ingang van de sociëteit. In 2023 willen we hier een vervolg aan geven.

Sociëteitscommissie

In 2022 heeft de sociëteit commissie zich vooral beziggehouden met het opzetten en uitvoeren van een nieuwe ledenbeleid en met het openzetten van deuren van Pulchri Studio door middel van de cultuurborrels.

Spraakmakend en levendig

f. Cultuurborrel

De cultuurborrel wordt geherdefinieerd. Pulchri Studio zet op twee momenten in het jaar de deuren wij open voor de stad in combinatie met ander evenement in het Museum Kwartier. Dit betekent dat wij ervoor zorgen dat het gebouw is uitgelicht, dat er muziek is, alle zalen zijn open, kunstenaars zijn aanwezig en dat we meeliften op de publiciteit van de andere betrokken partij(en) uit het Museum Kwartier.

g. Filmavond

Dit jaar wordt tweemaal een leidende figuren uit de kunstwereld uitgenodigd voor een Pulchri filmavond. De persoon kiest een kunstdocumentaire/film. In een verhaal voor het publiek geeft hij/zij zijn of haar fascinatie aan met de documentaire en gaat daarover in gesprek met het publiek.

h. Lezingen over activiteiten Museum Kwartier

Dit jaar worden 4 lezingen georganiseerd in samenwerking met partners uit het museumkwartier.

i. Zondagmiddag in Pulchri

Minimaal 6 zondagmiddagen worden in de Louis XV-zaal ingevuld met spraakmakende culturele optredens van *spoken word* en literatuur tot muziek. Voor deze bijeenkomsten wordt toegangsgeld geheven.

Broedplaats voor jong talent

a. Sociëteit

Om de outhoudigheid uit de sociëteit te halen organiseren we een of meer gesprekken met een comité om de sociëteitsruimte op te frissen. Uit deze gesprekken moet een haalbaar en betaalbaar plan komen.

Bloeiend verenigingsleven

a. Nieuwe leden

De leden vormen de kern van het verenigingsleven. Daarom blijft de commissie investeren in nieuwe leden.

- Tweemaal per jaar, op de vrijdag voorafgaand aan de opening van de voor- en najaarstentoonstelling worden nieuwe leden en belangstellenden uitgenodigd voor een kennismaking met Pulchri.
- Maandelijks na afloop de vergadering van de societëitscommissie (op de tweede donderdag van de maand) is er nieuwe leden- en geïnteresseerdenborrel in de sociëteit.
- Tweemaal per jaar houdt Frans de Leef een rondleiding door het gebouw.

Hier voegen we aan toe:

- Aanscherpen van de informatie die we de geïnteresseerden meegeven.
- Een speciale contactpersoon voor nieuwe kunstlievende/categoriale leden.
- Een speciale contactpersoon voor kunstenaarsleden
- Uitnodigen van bestuursleden en personeel, m.n. galeriemedewerkers, voor de kennismakingsbijeenkomst.
- Wij bekijken de mogelijkheid van een extra ontmoetingsmoment in het jaar.

b. Contact kunstlievende en kunstenaarsleden

- Rondom twee bijzondere tentoonstellingen organiseert de sooscie een exclusief atelierbezoek en een exclusieve uitleg van de kunstenaar bij zijn tentoonstelling op een avond, gedurende de tentoonstellingsperiode met daarna eten.

c. Pubquiz

Ook in 2023 wordt tweemaal een Pubquiz georganiseerd.

Robuuste organisatie

De commissies willen graag hun beleidsvoornemens toelichten in een bijeenkomst met het personeel, vrijwilligers en de cateraar. Een dergelijke bijeenkomst draagt bij aan een bloeiend verenigingsleven.

De commissies spannen zich ervoor in om zo vroeg mogelijk in het jaar een activiteiten kalender/geïntegreerde externe agenda te hebben met activiteiten voor de leden.

Leden kunnen zo de agenda vrijhouden voor Pulchri activiteiten. Gemeenschappelijke agenda biedt het overzicht en vormt de basis voor in-en externe communicatie.

De eindverantwoordelijkheid voor de verschillende activiteiten wordt vastgelegd. De verantwoordelijke persoon of het verantwoordelijke gremium kan zo tijdig beginnen met de organisatie, de werving en de PR. Dat geldt in het bijzonder voor de paasbrunch, zomer bbq, Museumnacht, Kerstdiner.