

Overvliegende gans- grazende ooievaar wit  
 - oranje opkomende zon kleurt berken goud  
 de vroege morgen brand kreupelhout omber  
 - witte poes is niet thuis op bemist kerkhof  
 - stilte  
 - lila rozen bij de graven in aarde gestoken  
 kralen van zilveren glinster regendruppels  
 plengen verwarde gedachten over eeuwen  
 - namen in spiegelbeelden fluisteren wolken

Hoe verder het verleden hoe dichterbij heden

Naam op de zwerfsteen van de 100 jaren  
 is bemost geworden terwijl het tafelkleed  
 gespreid al bijna een halve eeuw geleden  
 dezelfde als toen waar nu twee lege stoelen  
 staan- voor het eerst- wij dronken thee en  
 luisterden verhalen- album waarin ik enkele  
 malen schrijven mocht zijn Liber amicorum  
 - tussen veelvormige Parijse bijouteriën  
 waaruit vervluchtigende geurige bloemen  
 en kruiden verdampen vullend ruimtelijkheid  
 - verblijf ik- in- tijdloze tijd- aan lege theetafel

- Nu steek ik een roos in het donker veen vlak  
 bij het moeras terwijl het kerkklokje klingelt  
 over de heuvel

"Träumer"

staat op het straatnaambordje  
 - ik schrik- ik wandel in een soort van ijl  
 herinneringsfeest dat benoemd wordt  
 - een droomverstoring- het hoeft niet benoemd  
 - het denken is ijler alsof niet waar- onmogelijk  
 - benoem- benoem- niets- laat- laat- laat

- zoals in mijn atelier onzichtbare damp  
 van vervluchtigende etszuren het thinner de  
 terpentijn het zoutzuur van het soldeer de  
 koperpoets voor het polijsten van koperplaat  
 mij bedwelmend- het is zoals ik in mijn  
 wereld verzonken ben- beneveld door de  
 sterkte van vluchtige oliën- werkend

Dromen dromen- maar ik zie het immers staan  
 geschreven onder berkenkronen in letters  
 vertaald boven pad van vergaand blad  
 ontstaand tot oude moeraskleurige aarde  
 - de in stammen gegroeide berkenboomogen  
 spreken voortdurend de taal waarnaar ik  
 luisteren wil

Träumer Visionair  
 verwijzend naar het berkenbos- voetstaploos

Slapend in het huis van eens Commune van  
 verloren en opgestane dromen van beroepen  
 van lezen en schrijven van schilderen tekenen  
 van voorlezen van ontwerpen van bouwen van  
 vreugde en van angsten- van veranderingen  
 van reizen naar het oosten- en zuiden van  
 oorlogen verlatingen en ontberingen  
 - ook geuren van vlas en terpentijn  
 - weven van plantmotieven  
 - ontbijten- onder werkelijkheid van  
 geschilderde berkenbossen- van wat eens

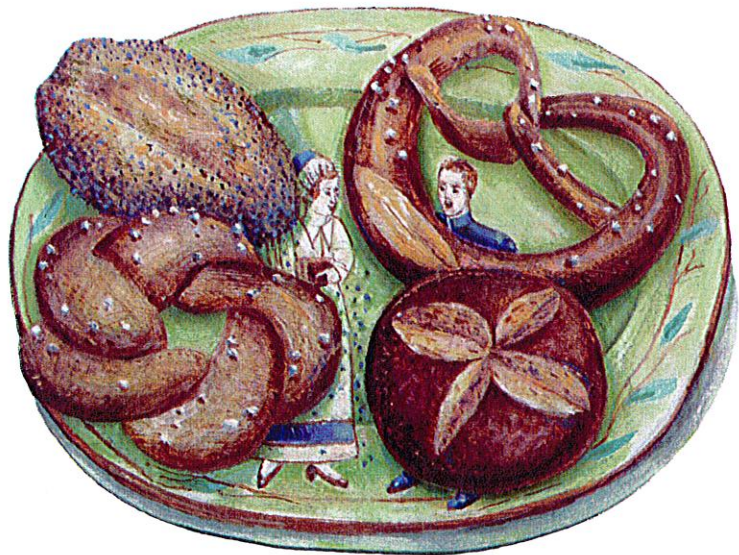
gewoonten waren het zwijgend mogen delen  
 het brood de verse kaas de marmelade de  
 roomkwark- tafel tussen schilderijen in huis  
 van verwachtingen

Ik leg meegereide citroen neer op schaal  
 - en zie- geel verandert in spiegeling over  
 ovale tekststeen mengend geel en gris in  
 zachte toon middels dalende glinstering  
 smeltend tussen zilveren heksenbol op steel

Ik droom- elke dag gevoed door zoveel  
 zien van dingen- voedend of vol van schrik-  
 dingen- wolken- berkenstammen  
 daarin gegroeid de kleine en grote ogen  
 - engelen vleugelen in staande stenenzerken  
 gebeiteld in 1700 starend mij aan in grijs  
 - verderop is het huisje van witte poes  
 terwijl ik zoek tsjilpen duizend kleine vogels  
 - glansregendruppels als een deken worden  
 over heimweenenamen gestippeld in geelgloed

Dwalen rond in het moeras  
 hoofdzak benoemd in gedachten- in regen  
 smeltend in landschappen weerspiegeling  
 in zilverenheksenbol als schilderijen  
 Telkens daalt heimwee neer over weide

Geheimnis des Blauen zimmer  
 - eigenlijk merk ik is dat het plekje op aarde  
 - mijn begin- begin in de akademietijd vanuit  
 de houten zolderruimte uit het halfgebogen  
 raam gezicht over uiterwaarden  
 - klein roestokerharig hondje aan mijn zij  
 - al de tekeningen met mijn ouders mijn  
 modellen  
 stoel met het innig hondje van mijn jeugd  
 - slapen in de Rosenzimmer nu samen  
 Blauwenzimmer bewonend  
 - mijn leraar- schilder- onze trouwgetuige  
 - zijn leraar- al de schilders van al die honderd  
 jaren- wij aten samen met en tussen hun  
 aanwezige schilderijen boven de kiezelvloer



Daarom eet ik dit brood  
 - het zijn de mensschilderherinneringen  
 - het is die voeding die ik bemin

- de schilderijen de tekeningen de boeken de  
 grote witte emaille kachel de rozen zoals toen  
 - de Rosenzimmer- nu de Blauwenzimmer

Felgeel citroen stralend- geplaatst op de wind  
 - ter herinnering- denkend aan begin tot het  
 Nu  
 - het is geworden mijn binnentuin  
 - stapeling van dierbare herinneringen  
 - ontbijtend met gebakken brood de smaak  
 de boter de kaas zoals het een eeuw geleden  
 eens begon- voor mij een halve eeuw voorheen  
 - zoals zij allen vanaf begin die gewoonten  
 staande hielden

- room- jam- donker en licht gelakt brood  
 gevlochten als boomtweigen  
 poffend als paddestoelen en bloemknoppen

Zoals op schotel van herinnering- in het Nu  
 om samen te beginnen een nieuw jaar tussen  
 hemelse waterplassen bladerendeken  
 - wij zweven door koude en warme regenroes  
 onder ritselende- bepoederd van geel- katjes  
 teder wiegend aan twijgen

- Alles herbeleven

Ontbijt, 2016, olieverf op metaal, 17 x 22,5 cm

Muziek: 'Morgen', Richard Strauss,  
 tekst John Henry Mackay, zang Aafje Heynis