

# PULCHRI STUDIO

Het Juryrapport van de Jacob Hartogprijs 2016

De jury bestond uit 4 kunstenaarsleden van Pulchri uit verschillende disciplines en de voorzitter van de vereniging. Dit jaar zijn er meer werken ingeleverd dan vorig jaar toen waren het 167 werken en dit jaar 212 werken. Door dit grote aantal kunnen we spreken van een heuse Salon. De werken werden in alle rust bekeken en beoordeeld zonder naamsvermelding. Het bleek dat de uiteindelijke keuze viel op totaal verschillend werk. De jury wil daarbij benadrukken dat het dit jaar geen eenvoudige keuze was. Kunst brengt mensen in gesprek en dit ondervond ook de jury. Er is op democratische wijze tot een uiteindelijke keuze gekomen.

De volgende kunstenaars zijn genomineerd:

Marie Louise Elshout (nr 42, Buffalo girl): Dit werk trekt het oog met een klassiek gegeven. Het is mythisch verhalend. Het lijkt een samengestelde observatie. De bizon kop en boomstam zijn in hun uitvoering al een prijs waard. De jury heeft waardering voor de mooie verdwijning samen met de dieptewerking.

Ardi Brouwer(nr 76, Boven het IJ): Dit kleine bijna bescheiden werk is sterk industrieel. Het straalt veel kracht uit. De sfeer doet desolaat aan met donkere ruwheid. De stemming is mooi net als de abstracte waarde met een verwijzing naar de realiteit. Er is met minimale middelen gezorgd voor toevalseffecten die precies goed uitwerken. Naarmate je langer de tijd neemt doemen er meer kleuren op. Het is geen schreeuwderd maar met geraffineerde wonderlijke krachtige vormen en de lichtval een poëtisch impressionistisch werk.

Annemarie Petri (nr 94, Reis om de wereld): Dit bronzen beeld is technisch goed en dat vond de jury ook belangrijk. Het betreft een gek onderwerp. Het is een illustratie van een heel verhaal. Ook de humor en ironie kon de jury waarderen. Het speelse van dit werk is als een eigen stijl herkenbaar.

Dames en heren de winnaar van de Jacob Hartogprijs 2016 is geworden:

Ardi Brouwer (nr 76, Boven het IJ)!!!!!!

