

Juryrapport Van Ommeren de Voogtprijs 2015

Ook dit jaar waren de inzendingen voor de Najaarssalon talrijk, 192 werken werden ingeleverd. De jury heeft uitgebreid naar het zeer diverse werk gekeken en er ook uitgebreid over gesproken.

Het gehanteerde protocol met betrekking tot de gang van zaken bood een helpende hand, aangezien in de laatste ronden zelfs geen unanieme beslissing mogelijk was. De uiteindelijke winnaar is op democratische wijze gekozen.

Vanuit de 192 werken waarvan er een aantal buiten mededinging was, werd in eerste instantie een longlist van 23 werken samengesteld, hieruit volgde de shortlist waaruit de 3 genomineerde voortkwamen. Deze 13 kunstenaars op de shortlist willen wij graag apart vermelden. De namen worden genoemd in volgorde van de zalen en op nummer.

Mesdagzaal: nr. 48. Peter Dumas, nr. 53. Peter Gentenaar , nr. 57. Chrisje van der Heijde-Ronde

Hardenbergzaal: nr. 71 Pien Hazenberg, nr. 75 Karola Pezarro

Weissenbruchzaal: nr. 109. Cécile Hessels

Tuingalerie: nr. 56. Marianne Blokland, nr. 57. Chris Nobels

Voorhoutgalerie: nr.39. Geldolph Stuyling de Lange, nr. 41. José Krijnen

Klinkenberggalerie I&II: nr. 1. Marko Klomp, nr. 10. Araun Gordijn, nr. 31 Sanne Maes.

De genomineerden op nr. volgorde zijn :

Klinkenbergzaal Nr. 31 – Sanne Maes met het werk: Restrained

Dit kunstwerk vindt de jury een intrigerende video, ultiem mooi. Het effect dringt pas later tot je door en dit werk lijkt een belofte in zich te hebben voor dit genre. Mooi dramatisch, valt mooi op slot in het statische. Het is menselijk in z'n gebaar.

Voorhoutgalerie Nr. 41 – José Krijnen met het werk: Meditatie

Deze kunstenaar weet datgene te schilderen wat je niet ziet, vooral het gebaar en het begin van het verhaal in al z'n eenvoud boeit. De kunstenaar put zich uit in de textiel en stofuitdrukking.

Mesdagzaal Nr. 53 – Peter Gentenaar met het werk: Blue Marble Surf

Zonder in herhaling te vallen weet de kunstenaar zich iedere keer weer in organische vormen uit te drukken. Het is kwetsbaar monumentaal werk en verveelt niet. De relatie met het strand en een organische weekdier werd al gauw gelegd, het krioelt en golft en zou gevonden kunnen zijn op een ver strand.

De winnaar is: Peter Gentenaar met Blue Marble Surf!!!